



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: CMEI MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSOR: LUCÉLIA APARECIDA SAMBATI CREPALDI**

**TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/10/2020 À 23/10/2020**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cuidados com a organização do ambiente;</li><li>✓ Meios de transporte;</li><li>✓ Manifestações culturais;</li><li>✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;</li><li>✓ Elementos do meio natural e cultural;</li><li>✓ Melodia e ritmo;</li><li>✓ Estratégias de apreciação estética;</li><li>✓ Obras de arte;</li><li>✓ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos;</li><li>✓ Sonorização, rimas e aliterações;</li><li>✓ Relação entre imagem e narrativa;</li><li>✓ Elementos da natureza;</li><li>✓ Plantas e seu habitat;</li><li>✓ Classificação dos objetos de acordo com atributos;</li><li>✓ Identificação e utilização dos números no contexto social;</li><li>✓ Audição e percepção de sons e músicas.</li><li>✓ Estratégias para a resolução de situações-problema.</li><li>✓ O próprio corpo.</li><li>✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li><li>✓ Linguagem oral.</li></ul> <p>Atributos físicos e função social dos objetos.</p>
---	--

	<p>✓ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajudar em tarefas simples, como guardar brinquedos.</li> </ul> <p><b>EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.</li> <li>• Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</b></p> <p><b>(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>• Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>• Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons,</li> </ul>

arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem;
- Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos;
- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Apreciar obras de arte tridimensionais;
- Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local;

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E**

## **IMAGINAÇÃO**

**EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.
- Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.

**EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações;
- Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros;

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.

## **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos;
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente;

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre

outras possibilidades;

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos).**

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral;
- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas;

**COMO VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEUDOS?**

**DATA: 14/10/2020, QUARTA – FEIRA.**

**ATIVIDADE: PONTE DE TECIDO**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**O EU , O OUTRO E O NÓS.**

Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

O próprio corpo.

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.

**METODOLOGIA:** OS PAIS OU RESPONSÁVEIS IRÃO PEGAR UM TECIDO (PODE SER UMA TOALHA, FRALDA, LENÇOL, ETC ) E IRÁ AMARRAR ENTRE DUAS CAIXAS IGUAL MOSTRA A FOTO ABAIXO OU EM DUAS CADEIRAS, E VAI INCENTIVAR A CRIANÇA A PASSAR SOBRE A PONTE DE TECIDO , PODE DEIXAR ELA PASSAR POR CIMA E DEPOIS POR BAIXO, SEMPRE MOSTRANDO E FALANDO SOBRE A DIFERENÇA DE ( POR CIMA E POR BAIXO).

**SEGUE ABAIXO A FOTO DE MODELO:**



**DATA: 15/10/2020, QUINTA – FEIRA.**

**ATIVIDADE: MÚSICA: “BORBOLETINHA”**

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

Melodia e ritmo;

**EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.

## ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

Marcas gráficas.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

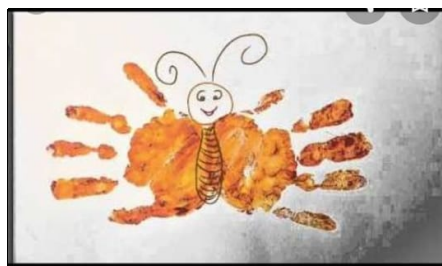
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.

**METODOLOGIA:** ALGUÉM DA FAMÍLIA IRÁ MOSTRA O VÍDEO DA MÚSICA “BORBOLETINHA” PARA A CRIANÇA E APÓS IRÃO CANTAR JUNTAS REALIZANDO OS GESTOS QUE A MÚSICA FALA, EM SEGUIDA IRÃO CARIMBAR AS DUAS MÃOS DA CRIANÇA NA FOLHA DE SULFITE, UTILIZANDO TINTA GUACHE PARA FORMAR UMA LINDA BORBOLETA.

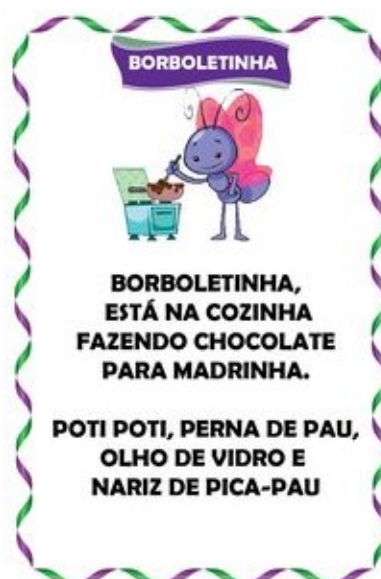
SEGUE ABAIXO O LINK DA MÚSICA:

[https://youtu.be/28iW\\_O5qWfU](https://youtu.be/28iW_O5qWfU)

**FOTO COM MODELO DA ATIVIDADE:**



**LETRA DA MÚSICA:**



**CARIMBE AQUI SUAS MÃOZINHAS COM TINTA GUACHE PARA FORMAR UMA LINDA BORBOLETA:**

**DATA: 16/10/2020, SEXTA – FEIRA.**

**ATIVIDADE: ABRIR POTES COM TAMPAS DE ROSCA.**

**MÚSICA DO DIA:** <https://youtu.be/9WFYulu7BKA>

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS**

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;

**(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

Linguagem oral.

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

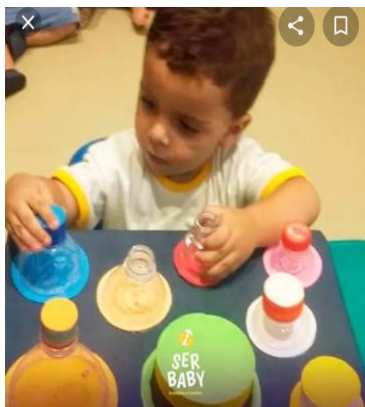
- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.

**METODOLOGIA:** ALGUÉM DA FAMÍLIA IRÁ DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA ALGUNS POTES COM TAMPAS DE ROSCA, PARA QUE ELA POSSA DESROSQUEAR E ROSQUEAR A TAMPA DOS POTES, TAMBÉM PODE USAR EMBALAGENS DE AMACIANTES DE ROUPAS, GARRAFAS PETS, POTES DE MAIONESE, TUDO QUE TIVER DISPONÍVEL EM CASA QUE TEM TAMPA PARA ROSQUEAR. DEIXAR A CRIANÇA MANIPULAR E EXPLORAR A VONTADE , SEMPRE COM UM ADULTO POR



## PERTO AUXILIANDO.

### FOTOS DE MODELO:



**DATA: 19/10/2020, SEGUNDA – FEIRA.**

**ATIVIDADE: BRINCANDO DE FAZ DE CONTA.**

**MÚSICA DO DIA:** <https://youtu.be/VJQaBK70f24>

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**O EU, O OUTRO E O NÓS.**

Atributos físicos e função social dos objetos.

**(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**

- Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.

**ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

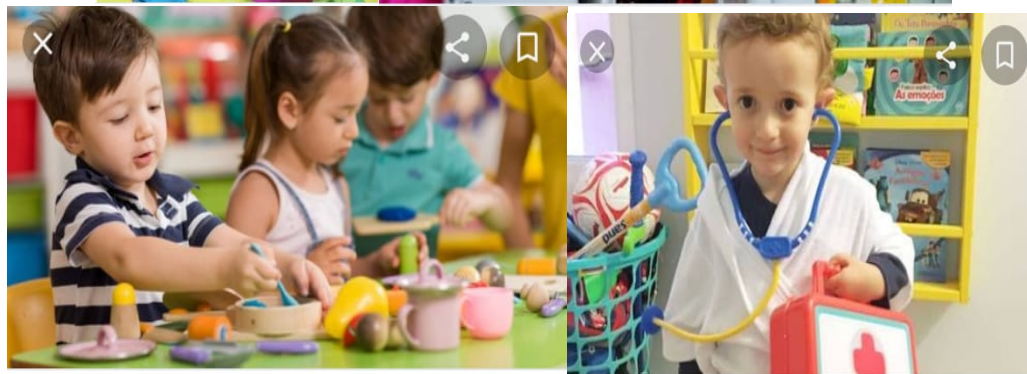
A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.

**METODOLOGIA:** PARA A REALIZAÇÃO DESTA ATIVIDADE, OS FAMILIARES IRÃO DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA VÁRIOS BRINQUEDOS DA PRÓPRIA CRIANÇA, BRINQUEDOS DE CASINHA, BONECAS, CARRINHOS E OUTROS. PREPARE UM LUGAR COM BASTANTE ESPAÇO, PARA BRINCAR COM A CRIANÇA DE FAZ DE CONTA. ELAS GOSTAM DE BRINCAR DE FAZER COMIDAS, BOLOS, CORRIDAS DE CARROS E OUTROS. ESSA BRINCADEIRA DE “FAZ DE CONTA” AJUDA A DESENVOLVER A IMAGINAÇÃO A CRIATIVIDADE E A PERCEPÇÃO DA CRIANÇA , BRINQUE JUNTO COM SUA CRIANÇA ESTIMULANDO ELA A EXPLORAR NO MÁXIMO O MUNDO DA IMAGINAÇÃO.

**Fotos de modelo:**



**DATA: 20/10/2020, TERÇA- FEIRA.**

**ATIVIDADE: HISTÓRIA: “ O SAPO CAÇADOR”**

**MÚSICA DO DIA:** <https://youtu.be/zKOubVELVnw>

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**O EU , O OUTRO E O NÓS.**

Estratégias para a resolução de situações-problema.

**EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

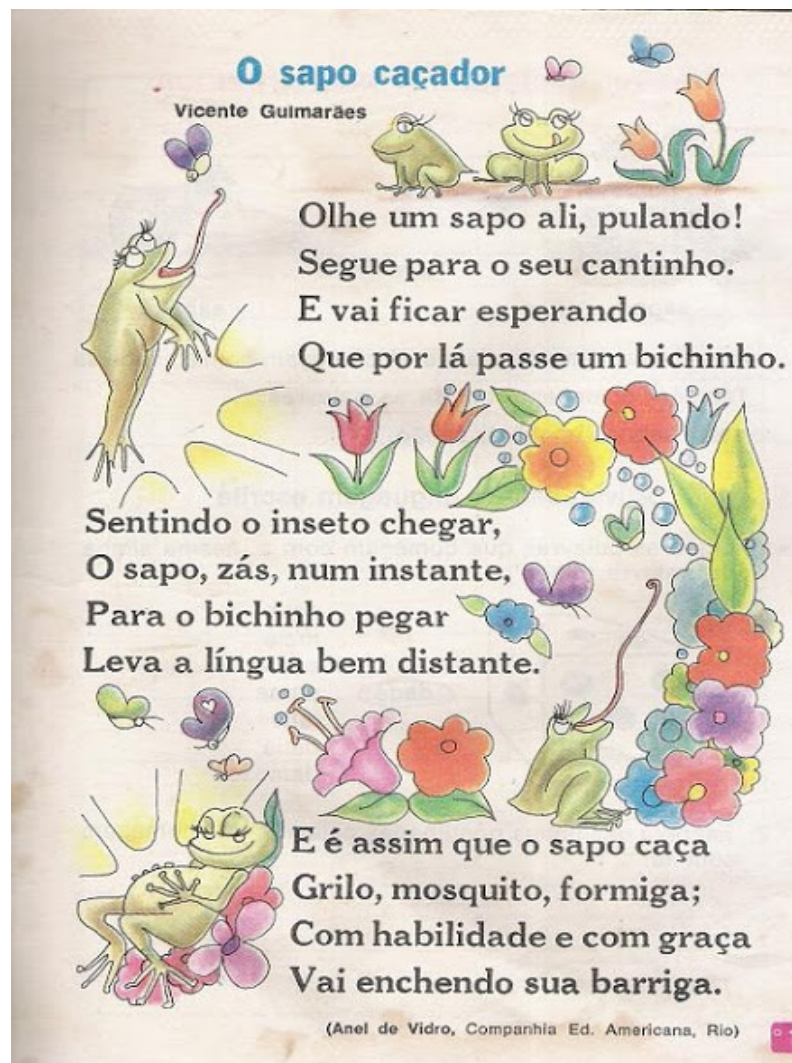
Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;

**(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

**METODOLOGIA:** ALGUÉM DA FAMÍLIA IRÁ PREPARAR UM LUGAR BEM ACONCHEGANTE E IRÁ CONTAR A HISTÓRIA “O SAPO CAÇADOR” PARA A CRIANÇA, APÓS TER CONTADO A HISTÓRIA IRÁ FAZER O SOM QUE O SAPO FAZ, PARA A CRIANÇA TENTAR IMITAR E TAMBÉM IRÁ ESTIMULAR A CRIANÇA A REALIZAR OS MOVIMENTOS DO SAPO, PULANDO VÁRIAS VEZES AGACHADINHO.

**LETRA DA HISTÓRIA:**



ESCREVA AQUI COMO A CRIANÇA CONSEGUIU IMITAR O SOM E OS MOVIMENTOS DO SAPO, ( COM AUTONOMIA OU COM AUXÍLIO):

**DATA; 21/10/2020, QUARTA – FEIRA.**

**ATIVIDADE: BRINCANDO COM PRENDEDOR DE ROUPA.**

**MÚSICA DO DIA:** <https://youtu.be/NGYh8Lv56oc>

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

Linguagem oral.

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar. Estratégias para a resolução de situações-problema.

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

Estratégias para a resolução de situações-problema.

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.

**METODOLOGIA:** ALGUÉM DA FAMÍLIA IRÁ DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA VÁRIOS PRENDEDORES DE ROUPA, SE POSSÍVEL COLORIDOS E GRANDES PARA SER MAIS FÁCIL DE MANIPULAR, UMA BACIA COM BORDA FINA OU UMA CAIXA DE SAPATOS. EM SEGUIDA IRÁ ESTIMULAR A CRIANÇA A REALIZAR O MOVIMENTO DE PINÇA AO TENTAR COLOCAR OS PRENDEDORES DE ROUPA NA BORDA DA BACIA OU DA CAIXA DE SAPATO, DEIXE A CRIANÇA MANIPULAR A VONTADE ATÉ QUE CONSIGA COLOCAR OS PRENDEDORES.

**FOTOS DE MODELO:**



**DATA: 22/10/2020, QUINTA – FEIRA.**

**ATIVIDADE: MÚSICA “CINCO PATINHOS”**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

Audição e percepção de sons e músicas.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

Identificação e utilização dos números no contexto social;

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos).**

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral;

**METODOLOGIA:** OS PAIS OU RESPONSÁVEIS IRÃO MOSTRAR O VÍDEO DA MÚSICA “OS CINCO PATINHOS” PARA A CRIANÇA E DEPOIS IRÁ ESTIMULAR A CRIANÇA A CANTAR JUNTO COM UM ADULTO , IMITANDO O SOM DOS PATINHOS E CONTANDO COM OS DEDINHOS A QUANTIDADE DE PATINHOS QUE FALA A MÚSICA. COMO REGISTRO, O ADULTO IRÁ AJUDAR A CRIANÇA A CONTORNAR O PATINHO DA GRAVURA ABAIXO MOLHANDO O DEDO NA TINTA GUACHE.

**SEGUE A BAIXO O LINK DA MÚSICA:**

<https://youtu.be/kVmZVyrk8Hk>

**LETRA DA MÚSICA:**

**MÚSICA: "CINCO PATINHOS"**



CINCO PATINHOS FORAM PASSEAR  
ALÉM DAS MONTANHAS PARA BRINCAR  
A MAMÃE GRITOU: "QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ"  
MAS SÓ QUATRO PATINHOS VOLTARAM DE LÁ

QUATRO PATINHOS FORAM PASSEAR  
ALÉM DAS MONTANHAS PARA BRINCAR  
A MAMÃE GRITOU: "QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ"  
MAS SÓ TRÊS PATINHOS VOLTARAM DE LÁ

TRÊS PATINHOS FORAM PASSEAR  
ALÉM DAS MONTANHAS PARA BRINCAR  
A MAMÃE GRITOU: "QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ"  
MAS SÓ DOIS PATINHOS VOLTARAM DE LÁ

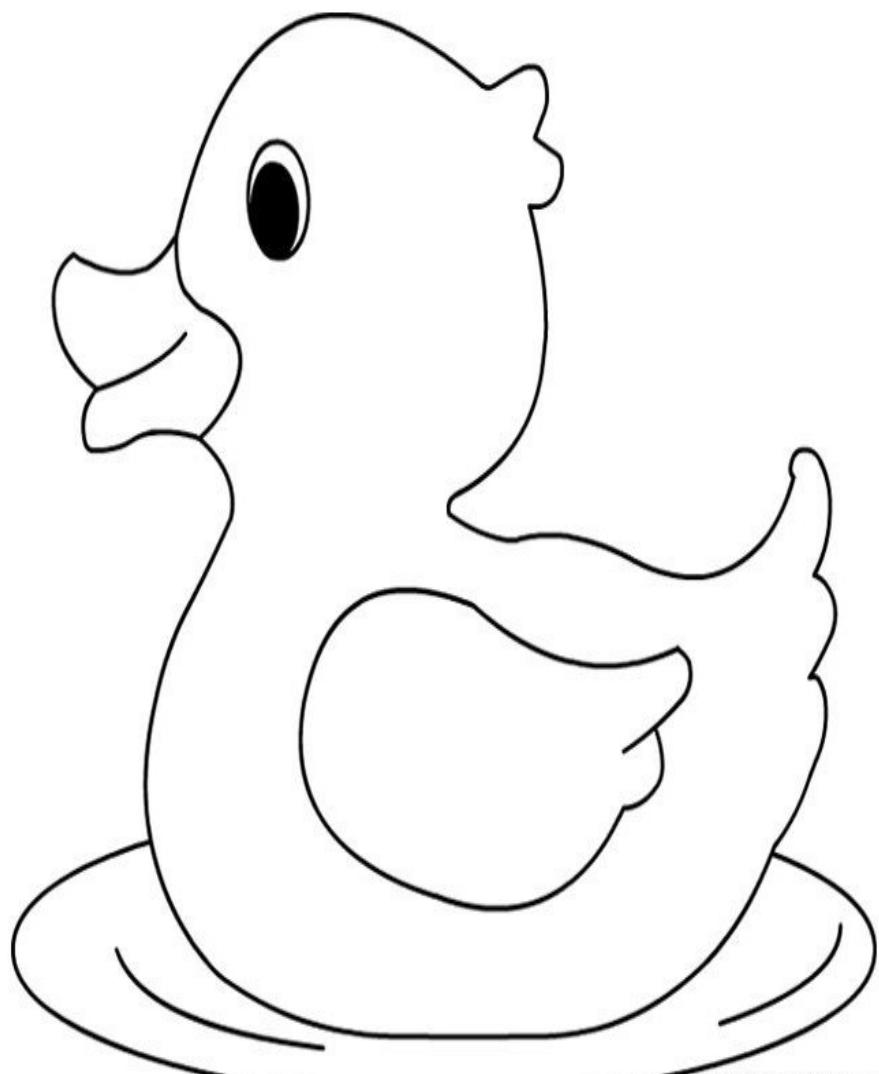
DOIS PATINHOS FORAM PASSEAR  
ALÉM DAS MONTANHAS PARA BRINCAR  
A MAMÃE GRITOU: QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ  
MAS SÓ UM PATINHO VOLTOU DE LÁ

UM PATINHO FOI PASSEAR  
ALÉM DAS MONTANHAS PARA BRINCAR  
A MAMÃE GRITOU: "QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ"  
MAS NENHUM PATINHO VOLTOU DE LÁ

POXA, A MAMÃE PATINHA FICOU TÃO TRISTE NAQUELE DIA  
AONDE SERÁ QUE ESTAVAM OS SEUS FILHOTINHOS?  
MAS ESSA HISTÓRIA VAI TER UM FINAL FELIZ  
SABE POR QUÊ?

A MAMÃE PATINHA FOI PROCURAR  
ALÉM DAS MONTANHAS, NA BEIRA DO MAR  
A MAMÃE GRITOU: "QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!"  
E OS CINCO PATINHOS VOLTARAM DE LÁ

**MOLHE O DEDO NA TINTA GACHE E CONTORNE O DESENHO DO PATINHO:**





**DATA: 23/10/2020, SEXTA – FEIRA.**

**ATIVIDADE: ENCONTRANDO O PAR CERTO.**

**MÚSICA DO DIA:** <https://youtu.be/vmxj-adiPo>

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS**

**ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

Linguagem oral.

**EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.

**ESPAÇOS,TEMPOS,QUANTIDADES,RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

Classificação dos objetos de acordo com atributos;

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades;

**METODOLOGIA:** UMA PESSOA DA FAMÍLIA TERÁ QUE COLOCAR VÁRIOS PARES DE SAPATOS ESPALHADOS NO CHÃO, SAPATOS DE TODOS DA FAMÍLIA PARA TER VÁRIOS TAMANHOS E MODELOS, IRÁ MISTURAR OS PARES E EM SEGUIDA PEGAR UM PÉ DE QUALQUER PAR DE SAPATOS E PEDIR PARA A CRIANÇA ENCONTRAR O PAR CORRESPONDENTE, SE A CRIANÇA TIVER DIFICULDADE EM ENCONTRAR, O ADULTO PODERÁ AUXILIÁ-LA PARA QUE ENCONTRE O PAR CERTO. REPETIR VÁRIAS VEZES O GESTO DE PEGAR PARES DIFERENTES PARA A CRIANÇA ENCONTRAR SEU PAR CERTO.

**FOTOS DE MODELO:**

